



*Российская Академия Наук*  
**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ**

129366, Москва, ул. Ярославская, 13

Тел.: (095) 683-38-09

Факс: (095) 682-92-01

E-mail: adm3@psychol.ras.ru

Председателю комитета Совета  
Федерации по науке, культуре,  
образованию, здравоохранению  
и экологии

В.Е. Шудегову

Л.С.СХ. № 14206-215-13

на № 3.14-32/531 от 26.03.07 г.

Высылаем Вам рецензию на учебники Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой по литературе для 6, 7 классов "Год после детства" и "Путь к станции Я".

Приложение: Рецензия на 7 л.

Директор МП РАН

А.Л. Журавлев

## Рецензия

на учебники Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой по литературе  
для 6,7 классов «Год после детства» и «Путь к станции Я».

Предложенные для рецензирования учебники Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, являясь уже достаточно известными, включены составными частями непрерывного курса литературного образования для средней общеобразовательной школы с 5 по 9 классы.

Вполне можно согласиться с тем, что курс в целом является достаточно необычной для российской школы серией учебников по литературе, в которых авторы попытались построить литературное образование, выбирая учебный материал и выстраивая методику учебных книг, исходя из интересов, характерных для конкретной возрастной группы учащихся, и закономерностей восприятия учебного материала обучающимися подростками. Достаточно четко авторами учитывается и ведущий для каждого возраста тип деятельности, что также способствует продуктивной работе с учебным материалом. Опора именно на известные принципы психологии взросления явно прослеживается в динамике обучения литературе. При этом авторы, как мы понимаем, стремились реализовать в своих учебниках государственный стандарт.

Рецензирование начато с рассмотрения комплекта учебников в целом (в свое время он неоднократно проходил экспертизу), так как будет не совсем корректно вырывать из комплекта учебники для 6 и 7 классов, имеющие общие черты со всей серией учебников и, одновременно, решающие свои конкретные психологические, нравственные и сугубо учебные задачи.

Содержание учебника для 6 класса «Год после детства», сколь бы не было оно сложным, достаточно точно отражает его название: начало «взрослого» разговора с взрослеющими детьми, предоставление совместной с учителями возможности разобраться в себе и мире вокруг. Предлагаемый авторами разговор о человеческих эмоциях, чувствах, в том числе страхе, суевериях, построенный именно на классических произведениях, входящих в государственный стандарт, может рассматриваться как профилактика развития различных психических девиаций у детей.

Озабоченность родителей нам понятна. Однако здесь таится огромная сложность, состоящая в том, что сами учителя должны быть хорошо психологически подготовлены к ведению такого разговора. При отсутствии данной квалификации учителя не смогут (даже незаметно для себя) справиться с такого рода непростыми психолого-педагогическими задачами. Они должны специально готовиться, как минимум, на курсах или семинарах повышения квалификации учителей, чтобы эффективно вести психологическую профилактику, использовать методы преодоления страхов и т.д. Фактически учитель должен соответствовать самым современным требованиям, чтобы в полной мере избежать каких-либо нежелательным эффектов, которые его здесь «подстерегают». Это нужно профессионально понимать самим учителям, чтобы не допустить негативных следствий.

Хорошо известно, что по рецензируемым учебникам подготовлены подробные методические рекомендации учителям литературы, причем написаны они другим автором (Е.С.Барановой), который явно дополняет, уточняет и конкретизирует то, что было предложено в учебниках. Эти материалы, по нашему мнению, вполне могут быть использованы учителями для успешного решения, в том числе сформулированных

выше психолого-педагогических задач.

Кстати, мы не располагаем сведениями о том, какое воздействие за многолетнюю историю изучения этих произведений в российской школе они оказывали на развитие детской психики. Возможно такие данные есть в Российской академии образования, так как ее авторитетные представители положительно оценивали содержание рецензируемых учебников.

Интересными представляются, заложенные в учебнике идеи по развитию толерантности и показу нравственного единства народов России (раздел «Следы во времени»). Хорошо просматривается также замысел нравственного воспитания учащихся и др.

В целом, учебник для 6 класса предлагает четырехстороннее общение в системе «авторы учебника - авторы литературных произведений - учитель - ученики 6 класса». И эта коммуникативная основа позволяет развивать механизмы общения у конкретных учащихся, способствует социализации детей посредством чтения и осмысления высококачественной литературы. Продуманная расстановка литературного материала в учебнике и явно проблемный характер вопросов, коррелирующий с возрастом учащихся, позволяют учителю реализовать на уроках принципы комфортности и системности. Однако конкретное воплощение во многом зависит от мастерства учителя, и это принципиально важно.

Переход от детства к взрослости у подростка протекает, как правило, остро, а порой и драматично. Возраст семиклассника находится едва ли не в центре этого психологически сложного периода. Здесь очень ярко проявляются противоречивые тенденции социального и психического развития. С одной стороны, показательны негативные проявления: дисгармоничность личности, свертывание и изменение

установившихся интересов ребенка, протестный характер поведения ребенка по отношению к взрослым и многое другое. С другой стороны, очень важно, что именно в этот период в подростке можно эффективно развивать положительные качества: социальную активность, ответственное отношение к себе и другим людям, самостоятельность суждений, гражданскую позицию, в которой реально проявляется осознанное отношение подростка к себе как члену общества.

Авторы учебника «Путь к станции Я» заметно для специалистов стремятся учитывать эти сложные возрастные особенности при построении алгоритма учебного процесса и формирования эффективной мотивационной его основы. Литературные произведения в учебнике для 7 класса, в целом, отражают мир и интересы подростка в этом возрасте, могут помочь найти ответы на сложные вопросы, способствуют социальному становлению человека. В этом контексте явно непростым решением выглядит включение в учебник рассказа «Синяя трава». Это произведение, сочетающее и документальность, и художественность повествования, показывает личностную деградацию девочки-подростка под воздействием наркотических веществ. Его значение для профилактики наркомании среди подростков может быть вполне положительным, если учитель педагогически и психологически грамотно построит подачу и интерпретацию данного произведения. Этот учебник, конечно же, не рассчитан на самообразование, поэтому воздействие любого произведения должно рассматриваться в контексте работы и возможностей конкретных учителей.

В целом, авторы на примерах литературных произведений достаточно тактично дают возможность учащимся сформировать свою позицию по многим морально-нравственным проблемам, настраивают школьников на внимательное прочтение произведений великих русских

писателей, связывая при этом «классику» с современной жизнью.

Учебники не содержат каких-либо произведений, которые бы могли в явной форме оказывать негативное влияние на психику подростков. Какие-то скрытые, неявные или опосредствованные воздействия, о которых можно лишь догадываться, в принципе очень трудно обнаруживать имеющимися в наличии средствами. Даже если проводить более-менее строгие эксперименты, можно получить спорные и слабо согласующиеся данные. Это во многом объясняется самой природой анализируемых психологических явлений.

Что же касается невротизации детей, переживания ими страхов под возможным воздействием содержания литературных произведений, то вопрос этот является чрезвычайно непростым. Такие явления, конечно, возможны, но для этого должно быть одновременное сочетание хотя бы нескольких факторов из большого числа возможных и способствующих появлению страхов, переживанию психологического дискомфорта, повышенной тревоги, например: наличие высокой чувствительности к травмирующим условиям, стимулам и т.п. как относительно устойчивой индивидуально-психологической особенности подростка; актуальное временное переживание состояний беспокойства, тревоги, раздражительности, продолжительного утомления и т.д.; выраженное переживание беспокойства близкими подростку людьми, прежде всего родителями, членами семьи; доминирующие психологические состояния учителей и других работников школы; неустроенность общих условий жизни на территории проживания (поселке, городе, регионе и т.д.); наличие какой-то реальной или вымышленной подростком угрозы и многих других. Все это может влиять на восприятие содержания литературных произведений, поэтому сделать адекватное профессиональное заключение по этому вопросу, не имея требуемой

совокупности данных, невозможно.

Рецензируемые учебники, безусловно, относятся к категории, учебников *нового поколения*, поэтому характеризуются некоторыми особенностями, важными для их понимания и тем более для работы с ними. Во-первых, содержание учебников является высоко «психологизированным» (в хорошем смысле), т.е. требующим *знания и учета многих психологических феноменов* и закономерностей. Это создает дополнительные трудности учителям и, соответственно, повышаются психологические требования к ним. Во-вторых, содержание учебников предполагает так называемую *интерактивную работу* учителя с учениками: не просто помощь учителя в овладении материалом учениками, а активное и тесное их взаимодействие в связи с рассматриваемым материалом. Это предъявляет определенные требования к подготовленности (так называемой «продвинутое™») одновременно и учителей, и учеников. В-третьих, содержание учебников предполагает работу учителя не столько по алгоритму, их «букве», сколько в соответствии с принципами, заложенными в основе учебников, поэтому они допускают достаточную *гибкость учителя* в работе с ними, некоторые отходы от автоматического следования им (при соблюдении, тем не менее, основных принципов) и т.п.

Все это в совокупности позволяет говорить одновременно и о современном характере учебников, и о необходимости иметь знания некоторых специальных тонкостей в работе с ними и соответствующей подготовленности учителей.

Учебники Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой по литературе для 6, 7 классов «Год после детства» и «Путь к станции Я» отвечают основным требованиям, предъявляемым к учебным изданиям для общеобразовательной школы: реализуют в целом государственный стандарт, учитывают особенности мотивационно-потребностной сферы подростка, являются возрастосообразными.

Директор Института психологии РАН  
доктор психологических наук, профессор



А.Л.Журавлев