

**Интегрированное обучение
в начальной школе
на основе сюжетного построения
учебных занятий**

Т.В. Огонькова

Как найти путь к душе ребенка, пробудить в нем творческое начало, эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие разных видов искусства? Как разрозненные сведения, расчлененные по предметному признаку, воспринимать как целостную картину окружающего мира?

В некоторой степени решить эту проблему многие годы позволяли интегрированные уроки. За рубежом накоплен определенный опыт в этой области. Так, например, в США в старших классах введен курс «Изучение Земли», объединяющий физику, палеонтологию, геологию, химию и ряд других предметов; в Болгарии интегрирован естественный цикл и т.д.

Многие регионы нашей страны тоже накопили интересный опыт по реализации на практике идей интеграции. Заслуживает внимания курс «Математика и конструирование», который позволяет учащимся усваивать математические знания в полном объеме и приобретать умения применять их при изготовлении моделей по их описанным или заданным свойствам, вносить изменения в конструкции или ее элементы. Курс «Чтение – ИЗО – музыка» способствует пробуждению у учащихся эмоциональной отзывчивости, воспитывает культуру чувств, нравственно обогащает личность ребенка, учит воспринимать художественное произведение во всем его богатстве. Интегрированный курс «Чтение и природоведение» подводит к восприятию художественного произведения уже непосредственно через жизненные наблюдения учеников, через знания особенностей своего края.

Уровни интеграции могут быть различными. Интегрирование двух-трех учебных предметов мы считаем наиболее простым.

Под интеграцией мы понимаем процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей в одно целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию. Кроме того, интеграцию мы рассматриваем как психолого-коррекционный принцип, направленный на развитие и содержательное наполнение эмоционально-чувственной и интеллектуальной сферы ребенка. Мы занялись поиском путей интеграции учебного процесса в начальной школе, где роль интегрирующего звена осуществляет сам учитель, который чаще всего обучает детей всем учебным дисциплинам. Но, по замечанию американца Роберта Капласа, начальная школа может и должна сделать нечто более важное и существенное, чем просто обучить чтению, письму и счету.

В отличие от сложившейся практики интеграции близких областей знаний мы избрали несколько иной путь – **интегрирование всех учебных дисциплин, изучаемых в начальной школе, на основе сюжетного (тематического) построения учебного дня.** Это, на наш взгляд, наиболее сложная форма интеграции целого учебного дня, при которой путем совокупных действий по всем направлениям раскрывается содержание одной общей темы, создавая тем самым наиболее полную картину окружающего мира. Входящие в учебное расписание 4–5 уроков превращаются в некий сюжет, развитие которого не сковывается жесткими рамками урока, так как учитель сам планирует, сколько минут и в какое время следует отвести каждому предмету. Причем предметы чередуются, повторяются, не нарушая целостности сюжета (например, математика – литература – ИЗО – русский язык – математика и т.д.). Такое чередование снижает утомляемость отделов головного мозга, создает комфортные условия для ребенка как личности, позво-

ляет избежать ситуации, когда тот или иной предмет попадает у школьников в разряд нелюбимых, повышает успешность обучения.

Не только **единый сюжет** объединяет все предметы, **едины также воспитательная и развивающая цели**. Это позволяет ребенку наиболее полно чувственно осваивать окружающий мир.

Сложность проблемы заключалась для нас в динамическом развитии сюжетов от начала к концу обучения в начальной школе. Кроме того, мы понимали, что необходим учет особенностей учащихся всех уровней образования.

Учитывая содержание образования, возрастную природу ребенка и интерес к изучению истории, культуры и традиций народа, выбор сюжетов ведется в четырех направлениях: в 1-м классе – «В мире природы», во 2-м классе – «Мир вокруг нас», в 3-м классе – «Красота родной природы», в 4-м классе – «Человек и культура». Данные направления для определенного возраста учащихся (класса) являются основными, а другие – сопутствующими.

Содержание сюжетных уроков на разных ступенях обучения имеет свои особенности. В понимании окружающего мира дети от класса к классу поднимаются все выше и выше по образовательной лестнице, воспринимая мир сначала через природу, через человека, затем – через общество и его культуру. Следовательно, сюжетные уроки дают хорошую базу для усвоения глубоких знаний об окружающем мире через спектр всех изучаемых в начальной школе предметов.

Предлагаемая форма интеграции на основе сюжетного построения учебного дня позволяет уплотнить уроки, задать им деловой настрой, бережно относиться ко времени, быстро включаться в работу и переключаться с одного учебного предмета на другой, неназойливо побуждать детей к разнообразным занятиям, перерастающим в активное их участие в групповых, парных и других формах коллективных занятий. Осуществляя на уроках взаимо-

связь различных видов деятельности, мы добиваемся активного, заинтересованного включения детей в учебный процесс. Учитель, зная каждого своего воспитанника, тактично подводит его к желаемому выбору даже нежелаемого предмета. Отработка грамотного письма осуществляется на высокохудожественных текстах. Введение точных цифровых сведений и фактологического материала необходимо для отработки математических навыков. Благодаря таким урокам у ребят создается полный художественный образ – поэтический, яркий, зримый, реальный.

Домашние задания даются в минимальном объеме и направлены на развитие творческих способностей детей. Заключительным аккордом становится нестандартный прием подведения итога дня.

Опыт проведения таких уроков показал, что ребенку предоставляется великолепная возможность проявить себя в позиции творческого субъекта, включиться в деятельность с целью самореализации или испытания своих возможностей, проявить свой интерес и активность, шире развить познавательные процессы и сферы межличностного общения.

На наш взгляд, именно интегрированные учебные занятия на основе сюжетного построения уроков:

- позволяют обеспечить приемлемое сочетание всех изучаемых дисциплин в начальной школе;
- способствуют выполнению образовательных целей и задач, которые стоят перед каждым учебным предметом, участвующим в интеграции;
- выступают связующим звеном между учебными предметами для выстраивания целостной картины изучаемого действия, явления, процесса;
- создают условия для сохранности психического здоровья школьников за счет регулярной рациональной смены видов учебной деятельности;
- стимулируют развитие навыков продуктивного общения, приобретения опыта, расширяющего социальное пространство личности.

Опыт проведения сюжетных уроков подтвердил наши предположения и показал, что мы достигли поставленных целей, и это позволяет нам предложить учителям начальной школы, организаторам образования шире использовать данный метод в работе по психолого-педагогическому сопровождению личности ребенка.

**План-сценарий сюжетного урока
в 4-м классе (1-4)**

Тема занятия: Образование Москвы. История Кремля.

Цели дня.

1. Развитие любознательности, стремления узнать историю своей страны.

2. Воспитание любви к Родине.

Темы по предметам.

Русский язык:

Склонение имен прилагательных.

Математика:

Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Решение задач разного вида.

Конструирование:

Вычерчивание орнамента с опорой на знание сторон горизонта.

Чтение:

Выразительное чтение стихов о Москве.

Образовательные задачи по предметам.

Русский язык:

Закрепление знаний о написании безударных падежных окончаний имен прилагательных женского и мужского рода.

Математика:

1. Формирование умения и навыков сложения и вычитания многозначных чисел.

2. Формирование навыка решать задачи в 1-3 действия.

Конструирование:

Формирование умения изобразить фигуру по заданию и периодически повторить ее.

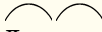
Чтение:

1. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте, сравнений и ярких образных выражений.

2. Использование толкового словаря для объяснения слов.

Понятийный словарь: летопись, Москва, столица, Кремль, Калита, Москва белокаменная, полоненная.

Учебный предмет	Этап урока	Содержание
Чтение	Чтение стихотворений русских поэтов о Москве	Из различных литературных источников или по карточкам дети по группам читают стихи о Москве, работают над их содержанием и выразительностью чтения. Например: ...Люблю тебя как сын, Как русский, – сильно, пламенно и нежно! Люблю священный блеск твоих седин И этот Кремль зубчатый, безмятежный. <i>М.Ю. Лермонтов</i> ...Процветай же славой вечной, Город храмов и палат! Град срединный, град сердечный, Коренной России град! <i>Ф. Глинка</i>
	Работа над содержанием произведений	1. Какой город воспевают поэты в своих стихах?

Учебный предмет	Этап урока	Содержание
		2. Докажите свое мнение цитатами из произведений. 3. «Люблю священный блеск твоих седин...» Что поэт хотел этим сказать? 4. Сколько, по вашему мнению, лет Москве? 5. Каким образом люди узнают о возрасте человека? 6. А как узнать возраст города?
Русский язык	Работа над понятием словарем	 Летопись. Вчитайтесь в это слово. Как вы думаете, какова его этимология? Зачитать толкование этого слова из «Толкового словаря» В. Даля.

Во времена Средневековья русские княжества вели между собой бесконечные войны; то здесь, то там горели города и поселения, гибли жители. Чтобы защитить людей и их дома, вокруг поселений воздвигали крепости.


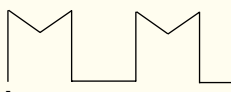
Из богатого и славного города Суздаля выступил со своей дружиной князь Юрий Долгорукий, чтобы выбрать место для новой крепости. Приглянулся князю удобный для обороны холм – место слияния речки Неглинной с полноводной, чистой, как слеза, Москвой-рекой. Пусть, решил Юрий Долгорукий, небольшая крепость в лесу сторожит окраины земли Суздальской.

Место было тихое, глухое, водное, рыбное и охотничье. Окружили Боровицкий холм деревянным частоколом, поставили с запада и с востока ворота, выстроили дубовые княжеские палаты, вырыли вокруг ров.

Математика	Устный счет	Ров первого деревянного Кремля имел ширину 15 м. Это в 3 раза больше, чем его глубина. Вычислите глубину рва.
Психологический этюд		Встаньте в одну шеренгу на краю рва. Какова его глубина? Посмотрите вниз, на самое дно. Какие ощущения у вас возникли? А теперь посмотрите вдаль. Видите другой «берег»? Опишите свои ощущения.
– Для чего нужен был ров вокруг крепости? Возведя крепость на холме, пригласил Юрий Долгорукий своего друга, князя Святослава, в гости. «Приди ко мне, брат, в Москов», – писал он ему. К этой встрече было наготовлено много всякой снеди... – Как вы думаете, какие это были блюда? Летописец, записывавший для потомков только самые важные события, написал: «Был обед силен...» – Как вы понимаете эту фразу? Тот год, когда впервые в летописи было упомянуто о Москве, и считается годом рождения города.		

Математика	<p>Сложение нескольких многозначных чисел с переходом через разряд</p> <p>Составление и решение задач</p> <p>Работа с числами</p>	<p>– А вот в каком году поселение Москва впервые упоминалось в летописи, вы узнаете, произведя вычисления. Год рождения Москвы можно узнать, сложив числа по любому выбранному вами варианту.</p> $632 + 114 + 401 = 1147$ $276 + 308 + 114 + 449 = 1147$ $632 + 102 + 143 + 270 = 1147$ <table border="1" data-bbox="826 600 1305 763"> <thead> <tr> <th colspan="3">449</th> <th colspan="3">632</th> <th colspan="3">276</th> <th colspan="9">Варианты выбора</th> </tr> <tr> <th colspan="3">143</th> <th colspan="3">308</th> <th colspan="3">102</th> <th colspan="3">1-й уровень</th> <th colspan="3">2-й уровень</th> <th colspan="3">3-й уровень</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>– Чтобы узнать, сколько лет исполняется человеку или городу в этом году, какие данные нам необходимо знать? (<i>Год рождения и нынешний год.</i>)</p> <p>– Составьте задачу, в которой необходимо узнать, сколько лет исполняется Москве в этом году, используя необходимые данные.</p> <p>Итак, в этом году Москве исполняется 855 лет (вывешивается плакат).</p> <p>Дайте характеристику этому числу. Представьте его в виде суммы разрядных слагаемых. Сколько единиц каждого разряда содержится в этом числе? и т.д.</p>	449			632			276			Варианты выбора									143			308			102			1-й уровень			2-й уровень			3-й уровень			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
449			632			276			Варианты выбора																																																																																												
143			308			102			1-й уровень			2-й уровень			3-й уровень																																																																																						
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																	
Зрительная гимнастика		Сделайте столько круговых вращений глазами по часовой стрелке, сколько единиц первого разряда в числе, и столько против, сколько в нем единиц второго разряда.																																																																																																			
Русский язык	Работа над понятийным словарем	<p>– А что означает слово «Москва»?</p> <p>– Где мы можем узнать о происхождении этого слова?</p> <p>Работа с этимологическим словарем. Существует несколько версий (вариантов) происхождения этого слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва – от скифского слова «маск» – скот. Стада прирученных животных у древних людей считались главным богатством. 2. «Маски». Люди использовали маски зверей на многих праздниках, как бы желая умножить свои стада или сделать удачной охоту. 3. Москва – от скифского слова «сильная гонщица, охотница». Течение Москвы-реки было бурным, быстрым. 																																																																																																			

	<p>Определение падежей имен прилагательных</p> <p>Проверка работы</p>	<p>На доске записан текст: Москва является одним из древних городов России. Городу принадлежит множество великолепных памятников архитектуры. Великолепна Москва в любое время года. Нельзя не любоваться красотой широких улиц, зеленых скверов, великолепных парков. Без Москвы нет России. О Москве сложено много прекрасных песен. <i>Задание:</i> списать, определить падеж имен прилагательных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите падеж имен прилагательных. 2. Как определяется написание гласных в окончаниях имен прилагательных? 3. Для чего в слове изменяется окончание? 4. Что означает слово «Москва»? 5. Почему, по вашему мнению, город называли этим именем? 6. Какие песни о Москве вы знаете?
Физминутка		Свободное движение под песню о Москве.
Русский язык	<p>Работа над понятийным словарем</p> <p>Составление и разбор предложений по членам предложения и частям речи</p>	<p>– «Без Москвы нет России». Как вы это понимаете?</p> <p>– Что значит «столица»?</p> <p>– Что вы знаете о Москве?</p> <p>– Что находится в самом центре Москвы?</p> <p>– Что такое Кремль? Заглянем в словарь В. Даля и узнаем толкование слов «столица» и «Кремль».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте предложение, в котором слово «Кремль» будет являться главным членом предложения. Запишите его, подчеркните грамматическую основу. 2. Составьте предложение, в котором слово «столица» является второстепенным членом предложения. Запишите его, подчеркните грамматическую основу. Определите падеж данных имен существительных. 3. Разбор любого (по выбору) предложения по членам предложения и частям речи.
<p>– С чего начинался Кремль?</p> <p>– Для чего он строился?</p>		
Математика	Нахождение стороны квадрата по его периметру	<p>Длина стен древнего Кремля составляла 1 км 200 м.</p> <p>– Что значит «длина стен»?</p> <p>– Переведите ее в метры.</p> <p>Чтобы представить площадь древнего Кремля, предположим, что он имел квадратную форму. Вычисли протяженность (длину) одной стороны. Решение задачи.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 3 клетки на север, далее на: - 1 клетку на юго-восток, - 1 клетку на северо-восток, - 3 клетки на юг, - 2 клетки на восток.  <p>Проделаем эти операции еще раз.</p>  <p>Продолжите рисунок.</p> <p>- Что вам это напоминает? Вот такой формы каменная стена и сегодня украшает Московский Кремль. Высота его стен колеблется от 9 до 19 м (высота 4-этажного дома), а толщина – от 3,5 до 6,5 м (длина класса). По кремлевской стене можно ходить, а через бойницы стреляли из луков и самострелов – оружия древних времен.</p>
<p>Психологический этюд</p>		<p>- Встаньте, представьте, что вы стоите на кремлевской стене. Посмотрите вниз (9-19 м). Какие чувства вы испытываете? Пройдите по стене вперед (3,5-6,5 м). Как вы идете? Почему? Попробуем пройти спиной вперед, кто не боится. Кто боится – развернитесь и идите назад. Какие вы испытываете ощущения?</p>
<p>Русский язык</p>	<p>Определение падежей у имен прилагательных</p>	<p>- Спишите стихотворение Ф. Глинки. Во второй части определите падежи имен существительных:</p> <p>Ты, как мученик, горела, Белокаменная! И река в тебе кипела Бурнопламенная! И под пеплом ты лежала Полоненною, И из пепла ты восстала Неизменною!.. Процветай же славой вечной, Город храмов и палат! Град срединный, град сердечный, Коренной России град!</p> <p style="text-align: right;">Ф. Глинка</p>
<p>Беседа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Кому посвятил свое произведение Федор Глинка? - Почему поэт называет Москву белокаменной?

	<ul style="list-style-type: none"> - Какими еще эпитетами он наградил город? - Как вы понимаете эти слова? - Сколько раз восставал из пепла Кремль? - Каким он был при Юрии Долгоруком? - Почему Ивану Калите пришлось заново его строить? - Как выглядел Кремль при Дмитрии Донском? - При каком правителе Кремль приобрел современный вид? - Сколько лет современному Кремлю? - Какова протяженность его стен? - Для чего возводили Кремль? - В каком году «родилась» Москва? - Каким образом мы узнаем о дне рождения человека, города? - Что такое летопись? - Что интересного вы узнали на сегодняшнем уроке? - Чем вам хотелось бы поделиться с друзьями? - Какие события вас еще интересуют?
<p>Оценка деятельности детей Домашнее задание</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно прочитать об образовании Москвы. 2. Нарисовать по представлению Кремль при любом правителе и т.д.

Татьяна Валерьевна Огонькова – учитель начальных классов школы-интерната им. Ю.А. Гагарина, г. Канск Красноярского края.