

**Активные и интерактивные  
формы обучения русскому языку  
и литературе**  
*Н.В. Гладкова*

«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – может быть, я запомню; вовлеки меня – и я пойму». Эти слова Конфуция стали своеобразным кредо моей работы с учащимися. Чтобы не только добиться хороших результатов, но и сохранить интерес к своему предмету, стараюсь использовать активные и интерактивные формы работы. Они направлены главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение учащимися, а на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе обучения.

Технологий интерактивного обучения много. Чтобы использование таких технологий принесло успех, а не разочарование учителю и ученикам, важно правильно применять их на разных типах и на разных этапах уроков, а также во внеклассной деятельности и воспитательной работе. Интерактивное творчество ученика и учителя безгранично, потому что совместно с детьми можно придумать новые формы работы, важно только умело направить это творчество на достижение поставленных учебных целей.

**Основные формы интерактивного обучения** – это работа в парах, ротационных (сменных) тройках, работа в малых группах; ролевая игра, аспектные игры типа «мозговой штурм», «дерево решений» («дерево знаний»), «займи позицию»; дискуссия, дебаты и др.

Мои ребята очень любят нестандартные творческие работы. Любимый вид – синквейн, который требует от учащихся выделения самого главного в той или иной теме, подве-

дения четкого итога. Вот один из таких примеров: русский язык, тема «Местоимение», 6-й класс:

Местоимение!  
Яркое, волнующее.  
Указывает, заменяет,  
определяет.  
  
Точка опоры.  
Мудрость.

*Валерия Мальцева*

Интересны учащимся и такие виды работ, как создание акростихов и стихотворений-подсказок. Вот некоторые работы пятиклассников:

Падежи, падежи,  
до чего же хороши!  
А вопросы просто чудо!  
Давать, винить, творить я буду.  
Есть ответы от души.  
Ждем загадок, малыши.

*Василина Хомко*

**Падежи**

Самый первый знаменитый –  
Именительный падеж.  
*Кто и что?* Вопрос закрытый:  
Кошка – Мурка, платье – вещь.  
  
*Нет кого?* Фомы, Еремы.  
*Нет чего?* Стола, ножа.  
Кто сказал, что я не знаю  
Родительного падежа?  
  
Принесу тетрадку Жене,  
Ластик тоже одолжу.  
Отношусь я с уважением  
К дательному падежу.  
  
Вижу белые сугробы,  
Воробьишку на снегу,  
Но хотелось бы увидеть  
Себя на южном берегу.  
  
Быть бы птицей – я б взлетела  
К этим теплым берегам,  
Но, увы, мечты мечтами...  
Возвратимся к падежам.  
  
Вот шестой падеж –  
предложный.  
Думаю о том, о сем,  
А предложный отвечает  
На вопрос *о ком, о чем?*

Да, мечтаю я о море,  
Но сейчас вопрос-то в том,  
Чтобы мне через полгода  
Быть не в пятом, а в шестом!

*Маша Шуть*

Одна из форм работы, которая интересна мне и моим ребятам, – это научные мини-исследования. Завершив тему «Имя числительное» (6-й класс), мы решили в качестве итоговой контрольной работы провести групповое исследование «Что мы читаем?», оформив его в виде сборника. А при изучении темы «Лексика» (6-й класс) провели исследование «Ошибки в речи ведущих детских и юношеских программ телерадиокомпании Ямал-регион». Оба этих мини-исследования превратились во вполне весомые научно-исследовательские работы.

Предлагаю читателям журнала описание урока литературы в 6-м классе по учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой «Литература» («Год после детства»), где используются некоторые активные и интерактивные формы обучения.

**Тема урока** «Каждый из нас в ответе перед будущим» (анализ рассказа Рэя Брэдбери «И грянул гром»).

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**Слово учителя:**

– Ребята, на прошлом уроке мы с вами познакомились с историей жизни американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери и с его рассказом «И грянул гром». Сегодня нам предстоит решить трудную задачу. Мы должны ответить на вопрос: что же необходимо сделать сейчас, в настоящем, чтобы у нашей планеты было будущее, в котором царил бы мир и покой. Сегодня мы выступим в ролях спасателей и аналитиков, а тема нашего урока – «Каждый в ответе перед будущим».

Далее проводится беседа по тексту рассказа (см. табл. на с. 57).

**2. Проверка домашнего задания** (результаты самостоятельной работы учащихся над проектами).

– А теперь, ребята, подытожим вашу работу над проектами. Мы с вами должны были подготовить к выпуску книгу «И грянул гром». Какой она будет?

**Представление учащимися своих проектов.**

- Дизайнеры, художники – обложка книги.
- Редакторы – аннотация к книге.
- Составители, литературные критики – предисловие.
- Художники-иллюстраторы – иллюстрации к тексту.
- Менеджер по рекламе – реклама книги.

**3. Слово учителя.**

– Ребята, я очень рада, что в своих работах вы отразили тему рассказа и его основную мысль, придерживались задуманной формы проекта.

А сейчас я расскажу вам притчу.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек, позавидовавший славе мудреца. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. Пошел он на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутыми ладонями и подумал: «Спрошу-ка: скажи, наимудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет: живая – я сомкну руки, и бабочка умрет, а если он скажет: мертвая – я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее».

Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями, отправился к мудрецу и спросил у него: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мертвая?» И тогда мудрец, который был действительно очень умным человеком, сказал: «Все в твоих руках...»

Как эта притча соотносится с основной мыслью рассказа Брэдбери?

**4. Совместное обсуждение.**

**Учитель:**

– А можем ли мы предположить, почему именно бабочка изменила жизнь



на планете? Почему в притче тоже использован этот образ?

Ученик:

– Может быть, потому, что слово «бабочка» означало «душа бабушки», «дух прародительницы». Наши далекие предки, следя за полетом красивых насекомых, наблюдая, как кружатся они возле окон и дверей жилья, как упрямо летят на свет, задумались: да уж не порхает ли это вокруг родного дома душа умершей родоначальницы тех, кто в нем теперь живет? Выходит, что бабочка и бабушка – это одно и то же слово.

Учитель:

– Завершая наш разговор, прошу еще раз обратить внимание на схему рассказа.

### 5. Групповая работа.

*Задание.* Что необходимо сделать нам в настоящем, чтобы наши потомки жили счастливо? Что хотели бы мы пожелать себе и другим? Работы представить на «древо знаний».

Результаты этой работы были следующими:

- Помнить о том, что мы хранители прошлого.
- Бережно относиться к своей планете.
- Думать не только о своей выгоде, но и о судьбе Земли.
- Думать, анализировать.
- Наше счастье – это счастье нашей планеты.
- Не допускать в свою душу Экедьса.
- Все в наших руках.

### 6. Подведение итогов урока. Выставление отметок.

Отметки за работу в групповом проекте выставляются вместе с руководителями групп.

На следующем уроке может быть предложен следующий тест с самопроверкой или взаимопроверкой.

Коротко, одним-двумя словами, ответь на вопросы:

- 1) Куда было совершено путешествие?

2) «...Нечто извивающееся и гудящее, переплетение проводов и стальных кожухов, переливающийся яркий ореол – то оранжевый, то серебристый, то голубой».

Что это?

3) «В США будет хороший президент...»

О ком идет речь?

4) «Этот тип против всего на свете – против мира, против веры, против человечества, против разума...»

О ком идет речь?

5) «У нас теперь одна забота...»

Какая?

6) В каком времени оказались герои?

7) «Она парит над землей на высоте шести дюймов. Не задевает ни одного дерева, ни одного цветка, ни одной травинки».

О чем идет речь?

8) Какие слова, как заклинание, все время произносит Тревис?

9) «...Слепо шагнул к краю Тропы, сошел с нее и, сам того не сознавая, направился в джунгли...»

Как зовут этого героя?

10) «Пять минут спустя он, дрожа всем телом, вернулся к Машине. Он протянул вперед обе ладони. На них блестели...»

Что?

11) Кто победил на выборах после поездки в Прошлое?

12) Определите значение слов *диктатура, демократия*.

За каждый правильный ответ начисляется один балл. Шкала отметок: «5» – 11–12 баллов, «4» – 8–10 баллов, «3» – 5–7 баллов.

*Надежда Винадиевна Гладкова – учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 2, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ.*