

Особенности формирования гуманитарной культуры младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО*

С.Ф. Шарафутдинова

В статье раскрываются особенности формирования гуманитарной культуры в младшем школьном возрасте, определяются основные её компоненты. Автором разработана теоретическая модель формирования гуманитарной культуры младших школьников в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и педагогические условия её реализации.

Ключевые слова: младшие школьники, формирование гуманитарной культуры, компоненты гуманитарной культуры младших школьников, Федеральные государственные образовательные стандарты.

На современном этапе социальная ситуация диктует потребность в человеке, владеющего способами и средствами сохранения и развития себя как личности, транслирующего образцы культурных взаимодействий во всём многообразии отношений с людьми и природой. Социальный заказ направлен на воспитание у школьника уважения прав и основных свобод человека, осознания необходимости взаимодействия на основе общечеловеческих ценностей, терпимости и дружбы между народами. Данные положения определяют актуальность развития гуманитарной культуры личности как необходимого условия гуманизации образования, что обеспечит её успешную социализацию и культурную интеграцию в социуме.

На наш взгляд, в современном образовательном процессе школы не отражены должным образом условия, направленные на формирование гу-

* Тема диссертации «Формирование гуманитарной культуры младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор И.М. Синагатуллин.

манитарной культуры младшего школьника.

Понятие «культура» ввиду своей объёмности и многозначности вызывает разнообразные интерпретации. Так, социальный подход акцентирует функцию языка как средства общения, обеспечивающую социализацию индивида и наряду с другими факторами целостность общества. В рамках когнитивного подхода культура рассматривается как знание и познание. С позиции деятельностного подхода культура является особым способом природного и общественно-обусловленного деятельностного существования человека.

Термин «гуманитарный» по своей сути также неоднозначен и определяется как нечто, имеющее отношение к сознанию человека, его природе и образованности, изучению культуры и истории человечества.

Философия формирует в гуманитарной культуре понимание единства бытия природы, человека и общества, а также своеобразие их существования.

Современной педагогической наукой гуманитарная культура представляется как гуманитарное основание базовой культуры человека, характеризующееся личностными проявлениями. Так, В.А. Сластёнин представляет гуманитарную культуру как «упорядоченную совокупность общечеловеческих идей, ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий профессиональной деятельности» [4].

В нашем понимании гуманитарная культура – это интегративное личностное образование, представленное ценностно-ориентированным, информационно-коммуникативным, когнитивно-познавательным, деятельностно-практическим, рефлексивно-оценочным компонентами, в которых объединяются ценностные ориентации и качества личности. Однако следует подчеркнуть, что гуманитарная культура как педагогический феномен изучена недостаточно и в этой связи особую значимость приобретает анализ структуры гуманитарной культуры младших школьников.

Важнейшим её элементом является **ценностно-ориентированный**

компонент, который связан с ценностями, мировоззрением, нравственностью, социальными стандартами поведения человека в социуме. Самоопределение человека в культуре возможно только на основе ценностных отношений. Ценность социальна по своей сути и имеет объектно-субъектный характер. Она возникает в ходе практической деятельности человека. Для младших школьников носителями общественных ценностей и идеалов выступают отдельные люди – члены семьи, учитель, для подростков в их число входят также сверстники. Наконец, старший школьник воспринимает идеалы и ценности достаточно обобщённо, может не связывать их с конкретными носителями (людьми или микросоциальными организациями). Соответственно система воспитания должна строиться с учётом возрастных особенностей.

Следующим по степени важности в структуре гуманитарной культуры младших школьников мы считаем **информационно-коммуникативный компонент**. Ю.М. Лотман определяет культуру, имеющую коммуникативную природу, как форму общения между людьми. Общение – ведущее условие социализации личности, это установление и развитие контактов между людьми, порождаемые их потребностью в совместной деятельности. В трудах Б.Г. Ананьева и Л.С. Выготского мы находим мысль о том, что приобщение личности к культуре происходит путём усвоения духовных ценностей и может идти как процесс активного удовлетворения потребности личности в общении. Младший школьный возраст – тот период в жизни ребёнка, когда возникает новая структура отношений. Поэтому сформированность коммуникативного компонента гуманитарной культуры младших школьников подразумевает умения понимать и принимать различие интересов, потребностей и ценностей других людей, коммуникативную толерантность, умение продуктивно разрешать внутренние и внешние конфликты.

Овладение гуманитарной культурой всегда связано с процессом наследования идей, передачи знаний, пре-

емственности ценностей разных эпох и поколений. Соответственно в структуре гуманитарной культуры младшего школьника выделяется **когнитивно-познавательный компонент**. Он предполагает овладение и передачу накопленных систематизированных гуманитарных социокультурных знаний, которые являются основой гуманистического сознания, формирующим и смыслообеспечивающим фактором, который определяет действия современного человека, а также координирует его систему ценностей.

Деятельностно-практический компонент гуманитарной культуры выражается в единстве знания, отношения и действия. Деятельность рассматривается не только как рациональное, но и ценностно-ориентированное действие. Деятельностно-практический компонент направлен на осознание и принятие задания, сохранение цели и следование ей до получения результата совместной деятельности, проявление самоконтроля и взаимоконтроля по ходу его выполнения.

Усвоение, присвоение и развитие гуманитарной культуры происходит в процессе активной деятельности и неразрывно связано с процессами осмысления, осознания и формирования собственного личностного ценностного отношения к гуманитарному знанию и культуре, собственной деятельности, т.е. с процессом рефлексии. Это положение позволило выделить **рефлексивно-оценочный компонент**. Его цель заключается в формировании у младших школьников способности анализировать свои действия, поступки, мотивы, переживания и соотносить их с нормами, правилами и ценностями группы, а также с действиями, поступками, мотивами, переживаниями других людей. Рефлексивно-оценочный компонент проявляется в обеспечении каждого компонента и выполняет интегративную функцию.

Выделение компонентов структуры гуманитарной культуры младших школьников позволяет определить уровень их сформированности в экспериментальных и контрольных группах и определить критерии их оценки. Нами была разрабо-

тана теоретическая модель формирования гуманитарной культуры младших школьников в условиях перехода современных образовательных учреждений на новые Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО). Модель представлена следующими блоками.

1. Целевой блок включает социальный заказ, реализацию в современных начальных общеобразовательных учреждениях ФГОС НОО, цель исследования и теоретико-методологический компонент. В данном блоке определены системный, культурный, аксиологический, социальный, деятельностный, когнитивный, рефлексивный подходы к организации процесса формирования гуманитарной культуры младших школьников. Нами были выделены принципы: полифония культур, непрерывность в саморазвитии, междисциплинарная гуманитаризация и интеграция, активная толерантность, социокультурная адаптация личности.

2. Содержательный блок определяет предметно-смысловое наполнение процесса активации учебной деятельности на уроках русского языка и литературного чтения, структурирование материала по данным предметам. В рамках этого блока были выявлены условия для успешного формирования гуманитарной культуры младших школьников, разработаны уровни сформированности и критерии оценки. Были выделены ценностно-ориентированный, информационно-коммуникативный, когнитивно-познавательный, деятельностно-практический, рефлексивно-оценочный компоненты гуманитарной культуры младших школьников.

С целью эффективной работы педагогов нами разработан и реализован спецкурс «Формирование гуманитарной культуры младших школьников» для студентов педвузов и слушателей курсов повышения квалификации. Кроме того, в соответствии с ФГОС НОО были апробированы разработанные рабочие программы в рамках предметной области «Филология» – «Русский язык», «Литературное чтение» и элективные курсы формирования гуманитарной культуры в экспе-

риментальных классах гимназии № 20 г. Уфы и трёх сельских школ Республики Башкортостан (с. Стерлибашево, с. Красноусольский, с. Кушнаренково).

В программах представлен учебно-информационный и методический материал: традиционная версия учебной и учебно-методической литературы и электронный вариант дидактических средств обучения, банк практических работ, проекты самостоятельной, исследовательской, творческой деятельности школьников, средства контроля на бумажном носителе и в электронном формате, направленные не только на определение уровня усвоения знаний, но и на выявление способности использовать усвоенные знания на практике. В ходе уроков упор делался на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие учеников между собой. Ребёнок за урок мог побывать в роли руководителя или консультанта группы. Акцент ставился на умения применять знания, на знания как средство развития личности младшего школьника, его гуманитарной культуры.

3. Методический блок включал разработку условий формирования гуманитарной культуры младших школьников. Была определена совокупность организационных, психологических и педагогических условий, необходимых для эффективного формирования гуманитарной культуры ребёнка этого возраста.

Основные **организационные условия** представляют собой совокупность инновационной образовательной среды, структуры и содержания учебно-методического обеспечения процесса формирования гуманитарной культуры младших школьников. В качестве нормативной и учебно-программной базы были представлены ФГОС НОО, набор ключевых компетенций в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки младшего школьника, примерные учебные планы и программы, рабочие планы и программы, тематические планы и планы уроков в соответствии с общим учебным планом. В организационные условия был включён мониторинг качества учебного

процесса, опирающегося на компетентностный подход. Портфолио личностного развития младшего школьника было предложено как одна из форм мониторинга, предназначенная для демонстрации, анализа и оценки знаний, умений, компетенций, развития рефлексии, осознания ребёнком результатов своей деятельности и собственной субъектной позиции.

Психологические условия включают развитие инициативы, исполнительности, произвольности поведения, наличие заинтересованности и осознанного отношения младшего школьника к людям, предметам, явлениям и т.д. Развитие инициативы и исполнительности выражается в умении планировать, упорядочивать и контролировать собственную деятельность. Это достигается через повышение уверенности в себе, открытости и социальной смелости. Высокоорганизованные школьники часто проявляют умения, которые необходимы им при выполнении учебных заданий, и способны к самостоятельному планированию и упорядочиванию действий, что обеспечивает максимальную эффективность деятельности.

Процесс формирования произвольности поведения младшего школьника можно выразить через следующую цепочку преобразований:

1) формирование побуждения к действию через предвосхищение эмоционального состояния при выполнении или невыполнении этого действия (аффективное предвосхищение);

2) предвосхищение результата действия и возможных ошибок (познавательное предвосхищение), поиск средств его выполнения и торможение импульсивных реакций;

3) усвоение способов опосредствованного выполнения действия в совместно-разделённой с взрослым деятельности;

4) усиление исходного побуждения в результате успешного выполнения действия.

Педагогические условия определялись выбором форм, средств, методов и приёмов обучения.

Формы обучения можно определить как механизм упорядочения

учебного процесса в отношении позиций его субъектов, их функций. В современной дидактике под понятием «общие формы организации обучения» объединяются фронтальные, групповые и индивидуальные формы учебной работы. В нашем эксперименте обучение происходило в ходе различных форм организации.

К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Можно выделить следующие группы средств обучения: библиотечный фонд (учебно-методические комплекты по русскому языку для 1–4-го классов – программы, учебники, рабочие тетради, примерная программа начального общего образования по русскому языку); печатные пособия (например, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе, словари по русскому языку, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения, детские книги, портреты поэтов и писателей и др.); технические средства обучения (классная и настенная доски с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок, телевизор, видеомэгафитон, аудиоцентр, диапроектор, мультимедийный проектор и др.); экранно-звуковые пособия (аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные образовательные ресурсы); игры и игрушки (наборы ролевых игр и конструкторов, литературное лото и др.).

Методы обучения – это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения. Один из эффективных методов, использованных нами в процессе формирования гуманитарной культуры детей 7–10 лет, – **проектный**. Он всегда предполагает решение какой-то проблемы, что предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Использованный в эксперименте **метод дискуссии или конструктивного диалога** предполагал равнопра-

вие партнёров, участвующих в нём. Так, диалог постепенно приобретал форму развёрнутого общения между субъектами учебной деятельности. Ценность данного метода заключается в том, что у младших школьников вырабатывается умение общаться друг с другом, вести дискуссию, и это даёт каждому ребёнку возможность пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Главное в работе учителя – умение вести дискуссию, давать простор детской мысли, выслушивать каждого и незаметно направлять ответы в нужное русло.

Метод **группового взаимодействия** обучающихся предъявляет высокие требования к учителю: он должен хорошо владеть дисциплиной в классе, в совершенстве освоить технологию групповой работы и уметь регулировать взаимодействие учащихся. В данном методе позиции учителя и ученика равны, но только один познаёт, а другой – помогает ему в познании, так как имеет большой жизненный опыт, которым может поделиться. Совместно решая поставленную задачу, группа занимается сотрудничеством, сотворчеством. Учащиеся в ходе обсуждения обмениваются знаниями, идеями. Так в ходе коллективного обсуждения младшие школьники учатся культуре дискуссии, культуре общения и сотворчества, создают свою формулу успеха.

Ещё один использованный нами метод обучения и воспитания в педагогическом процессе – игра, которая выступает как метод передачи накопленного опыта. Игровая форма создаётся на уроках при помощи приёмов и ситуаций, которые выступают как средства побуждения и стимулирования младших школьников к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций проходила по следующим направлениям:

- дидактическая цель ставилась в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчинялась правилам игры;
- учебный материал использовался в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводились соревнования, способствующие

переходу дидактических задач в ряд игровых;

– успешное выполнение дидактического задания связывалось с игровым результатом.

Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что в первой чётко поставлена цель обучения и соответствующий ей педагогический результат.

4. Оценочно-результативный блок представлен критериями (ценностно-ориентированный, информационно-коммуникативный, когнитивно-познавательный, деятельностно-практический, рефлексивно-оценочный) и уровнями (высокий, средний, низкий) сформированности гуманитарной культуры младших школьников, а также выбором диагностических методик. Данные итогового этапа свидетельствовали, что в развитии выделенных критериев гуманитарной культуры младших школьников выявлена положительная динамика в экспериментальных группах и имеются незначительные изменения в контрольной группе.

Результаты эксперимента показали, что реализация теоретической модели способствует повышению у младших школьников уровня гуманитарной культуры в условиях реализации ФГОС НОО.

Литература

1. Павлова, Л.В. Развитие гуманитарной культуры студентов вуза : монография / Л.В. Павлова. – М. : Изд-во «Академия Естественных наук», 2010. – 420 с.
2. Савельева, Н.Н. Развитие гуманитарной культуры студентов университета : дисс. ... канд. пед. наук / Н.Н. Савельева. – Омск, 2005. – 180 с.
3. Сикорская, Н.Г. Развитие гуманитарной культуры учителя как становление его профессионализма : дисс. ... канд. пед. наук / Н.Г. Сикорская. – Ставрополь, 1996. – 172 с.
4. Сластенин, В.А. Гуманитарная культура специалиста / В.А. Сластенин // Магистр. – 1991. – № 1. – С. 16–25.

Светлана Фидаилевна Шарафутдинова – ст. преподаватель кафедры ТИМНО Института развития образования Республики Башкирия, г. Уфа.