

## Роль народных праздников в системе воспитания

*Л.В. Неретина*

Истоки многих современных положений педагогики о воспитании подрастающих поколений на основах народной культуры уходят в далекое прошлое, в тот период, который относится к принятию христианства на Руси. В процессе многовекового развития архаического общества на основе мифологического сознания, обрядов сложилась целая система средств педагогического воздействия на ребенка, которая пронизывала буквально все стороны жизни человека – религиозную, бытовую, трудовую, игровую.

В родовом коллективном опыте формировались начала этнопедагогики. Каждое новое поколение обогащало опыт норм поведения и передавало его последующим поколениям. Бережное хранение традиций подчеркивало их ценность, правильность и полезность.

Для нас важным аспектом является эстетическая направленность всех воспитательных средств народной педагогики, благодаря чему ребенок вовлекался в область нравственного развития личности без специально направленного и организованного педагогического воздействия.

В любые времена человеческая культура проявляется в трех направлениях: отношение человека к природе, отношение человека к человеку, отношение человека к самому себе. Все эти направления заложены в принципах народной педагогики, которая подходит к духовно-нравственному воспитанию детей с позиций Добра, Знаний, Красоты. Мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта подтверждается почти одинаковыми требованиями у

всех этносов, наций и народов. Это система общечеловеческих ценностей, проверенных веками. Сложная структура современной педагогики требует анализа и применения различных форм и методов воспитания и обучения, в том числе связи с традициями народной педагогики.

Русский педагог К.Д. Ушинский отмечал, что только антропологический подход к человеку как предмету воспитания и познания позволяет говорить о научной обоснованности целей образования: «Пределы воспитания уже даны в условиях душевной и телесной природы человека и в условиях мира, среди которого человеку суждено жить. А это означает, что цели образования не могут определяться лишь желаниями каких-то людей, не могут быть выдуманы, что они, прежде всего, обусловлены природой человека и состоянием культуры, в которой он живет».

Изучение народной педагогики показывает, что сегодня ее наследие недостаточно обобщено и систематизировано и не в полной мере используется на практике социализации личности.

При разработке содержательной стороны концепции образовательного комплекса Русско-славянской гимназии г. Магнитогорска мы определили основные идеи этнопедагогики, наиболее приемлемые для современного образовательного процесса:

- воспитание человека-патриота, носителя традиций своего народа;
- воспитание в ребенке доброты и любви к окружающей действительности;
- воспитание трудолюбия, коллективизма. Взаимная поддержка и помощь должны стать нравственными нормами воспитания ребенка.

Общность идей народной педагогики сочетается с общностью принципов воспитания. Ведущими из них являются:

- целенаправленность, выражающаяся в существовании идеала человека, в котором воплощаются нравственное совершенство, высокая ду-

ховность, любовь к Родине, к людям и природе;

– природосообразность, так как человек является частью природы, учится у нее, черпает из ее неиссякаемого источника красоту и мудрость;

– преемственность в усвоении тех ценностей, которые выработаны народом и проверены веками;

– уважение к старшим, их почитание как носителей мудрости народа, его традиций и идеалов;

– дифференцированное воспитание мальчиков и девочек (мальчик – будущий отец, воин, охотник, строитель; девочка – мать, хранительница домашнего очага);

– раннее начало обучения и воспитания детей, осуществляемое в различного рода деятельности. Это самый «старый», но и самый актуальный сегодня принцип. Он зародился на заре человечества, когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую деятельность.

Многие положения народной педагогики возможно рассматривать и использовать в образовании и воспитании личности современного ребенка.

Содержание воспитательной работы в гимназии построено на основе единства годового круга жизни природы и человека.

Особое место в учебно-воспитательном процессе занимает организация и проведение праздников. Они помогают детям жить в одном ритме с природой, равномерно распределять труд и отдых.

Остается дискуссионным вопрос о достаточно распространенном сегодня в этнохудожественном образовании методе погружения детей в архаичные формы народной жизни, «проживания» старинных народных праздников и обрядов, основанных на языческой картине мира. Мы считаем, что для учащихся младших классов это преждевременно. Праздничные действия должны быть доступны детям. Кроме того, нельзя забывать, что городская культура выработала свои формы общения, где крестьянские обычаи и обряды не всегда уместны и понят-

ны. Важно учитывать и региональные особенности культурных традиций.

В процессе подготовки и проведения праздника идет закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях в творческих лабораториях второй половины дня. Это занятия фольклором, декоративно-прикладным искусством, мифологией, народным театром.

Формы проведения праздников различны. Они могут проводиться в одном классе, по параллелям, всей гимназией; могут проходить в помещении школы и на улице.

При планировании учебно-воспитательной работы мы исходили из того, что народные праздники осеннего, зимнего и весеннего периода являются системообразующим фактором педагогического процесса. При отборе содержания мероприятий воспитательной работы с детьми необходимо учитывать следующие принципы.

**1. Принцип гуманитарности.** Стержнем нашей программы воспитания является человек и его взаимоотношения с окружающим миром. Содержание программы должно формировать представления ребенка о семье и семейных отношениях, традициях и обычаях, о родственных связях.

**2. Принцип возрастных особенностей развития детей.** В младшем школьном возрасте дети легко могут сопоставлять современную жизнь и быт с русскими семейными традициями. Важным моментом становится подготовка и адаптация детей к жизни в обществе, т.е. их социализация.

**3. Культурологический принцип.** Мы стремимся к тому, чтобы дети овладевали не только общечеловеческой культурой, но и национальной, поэтому в программу включены те образцы народной культуры, обычаи и обряды, которые несут нравственный характер воспитания.

**4. Принцип создания педагогической среды.** Предметно-средовое и воспитательное пространство обеспечивается путем организации совместных мероприятий, в которые вовлечены дети, педагоги и родители.

Усвоение учащимися содержания программы предполагает расширение знаний в различных видах деятельности, в том числе и коммуникативной. В связи с этим методика включает разработку творческих заданий по подготовке к праздникам, что способствует развитию эмоционально-личностного отношения к предложенному информационному материалу.

В ходе коллективной деятельности учащихся проводилась диагностика следующих параметров:

- развитие интереса к народной культуре через проявления активности в процессе ее познания;
- эмоционально-чувственное развитие в процессе освоения различных видов народного искусства – устного народного творчества, музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства;

– нравственное воспитание через отношение к одноклассникам, родителям, природе, обществу, своей малой Родине;

– развитие творческих способностей детей.

Проведение народных праздников помогает организовать внеклассную работу учащихся на протяжении всех лет освоения курса народной культуры, объединяет детей разных возрастов, учителей и родителей.

*Лидия Владимировна Неретина – канд. пед. наук, профессор кафедры теории художественного образования Магнитогорского государственного университета.*