

Дорогие коллеги!

Риторика в начальной школе – новый предмет с новым содержанием и методикой преподавания. Предлагаемые вашему вниманию разработки уроков отражают поиски учителями новых форм проведения уроков, приемов и методов обучения.

Мы очень рады, что наши авторы – из самых разных регионов: Якутии, Мурманска, Старого Оскола и Москвы. Все авторы статей осознают важность и актуальность предмета, используют материал учебников по риторике для начальной школы (Т. А. Ладыженской и др.), владеют методикой преподавания.

Эти талантливые, творческие учителя создали разработки разных типов уроков:

- 1) **урок объяснения и первичного закрепления** Л. А. Свиридовой «Знакомые незнакомцы» для 1-го класса;
- 2) **урок закрепления** М. Л. Воропаевой «Мы идем на день рождения» для 3-го класса;
- 3) **урок комбинированного типа** – урок-праздник Н. В. Евстигнеевой «Сообщаем, информируем, рекламируем...» для 4-го класса;
- 4) **урок повторения** – урок-концерт Э. В. Панкратовой «Экзамен в Спасибограде» для 1-го класса;
- 5) **урок повторения и контроля** Г. А. Ивановой «Кому красное словцо, кому присказку» для 2-го класса.

Надеюсь, что вы, дорогие читатели, с интересом отнесетесь к этим материалам, а может быть, тоже поделитесь с нами вашими находками. Пишите! Мы всегда ждем ваших писем!

Желаем успеха!

Редколлегия
Н. В. Ладыженская

Знакомые незнакомцы Урок риторики в 1–2-х классах*

Л. А. Свиридова

Тема урока: «Знакомые незнакомцы (непонятные слова в тексте)».

Цель урока:

- 1) учить замечать непонятные слова в тексте;
- 2) познакомить со способами толкования значения слов.

Оборудование: толковые словари: С.И. Ожегова, В.И. Даля; листы с напечатанными на них отрывками из произведений.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Речевая разминка.



1. Дыхательные упражнения.

а) Обыкновенный счет от 1 до 10 (на гибкость голоса, на внимание): 1 (произнести тихо), 2 (громко), 3 (тихо), 4 (громко) и т. д.

б) «Комарик» – тянем звук «з-з-з» на длительном выдохе.

в) «Корова» – произнести с добором воздуха «му-му».

* В разработке урока использованы материалы: учебной тетради «Детская риторика в рассказах и рисунках» для 1-го класса (авторы Т. А. Ладыженская и др., издательства «С-ИНФО», «БАЛЛАС»), методических рекомендаций к этой учебной тетради, а также книги для учителя «Речь. Речь. Речь» под ред. Т. А. Ладыженской.

2. Артикуляционные упражнения.

а) «Уздечка» (для языка) – сначала язычок загнули, потом расслабили.

б) «Грустно, весело» (для губ) – сначала губы сжали, затем улыбнулись (делать быстро).

3. Скороговорка.

«Поезд мчится скрежеща:
ж-ш-ч-щ».

Произносить, наращивая скорость, с оборотом воздуха после каждого звука:

- про себя;
- медленно шепотом;
- вслух;
- наращивая темп.

Повторить 3 раза.

III. Вступительная беседа.

Учитель:

– Все вы, ребята, конечно, хорошо знаете русскую народную сказку «Колобок». Я уверена, что и рассказать ее каждый из вас может.

И все же я берусь доказать вам, что кое-что вы из этой сказки не знаете.

Послушайте внимательно начало сказки и подумайте, все ли вам знакомо, понятно.

Колобок

Жили-были старик со старухой. Вот и говорит однажды старик старухе: «Подика ты, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок».

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.

– Ребята, кто заметил хотя бы одно незнакомое слово, непонятное? А кто – два? Три?

– Назовите эти слова. (*Короб, сусек, крылышко, горсть.*)

– А может быть, кто-нибудь объяснит нам, что значит «крылышком поскребла»?

– Вот видите, сколько в знакомой сказке незнакомых слов. И сегодня на уроке мы поговорим о «знакомых незнакомцах».

IV. Работа с учебником.

Учитель:

– Откроем учебник на странице 27.

Рисунки в учебнике помогут вам объяснить значение непонятных слов



– Итак, мы выяснили, что:

КОРОБ – изделие из дуба, бересты для хранения и переноски чего-либо;

СУСЕК – ящик для ссыпки зерна;

КРЫЛЫШКО – здесь: отрезанное и засушенное гусиное крыло;

ГОРСТЬ – рука, сложенная так, что ею можно что-нибудь зачерпнуть.

Теперь мы можем лучше понять сказку.

Нам стало ясно, что муки у старика со старухой было очень мало, почти совсем не было. Можно представить себе, как старуха взяла крылышко и стала мести короб, сусек, чтобы наскрести хоть немного муки.

– А вы можете показать руками, какой величины был, по-вашему, колобок?

– Да, наверное, маленький.

– Почему мы можем сказать, что слова *короб, сусек, горсть* – «знакомые незнакомцы»?

– Но всегда ли можно с помощью рисунка объяснить значение слова?

Послушайте строчки из стихотворения, которое называется «Тарарам»:

Говорят, что по утрам
В нашем доме – тарарам.
Отодвинули мы стулья,
Заглянули под буфет,

Всё вверх дном перевернули –
Тарарама в доме нет!

– Что такое «тарарам»? Как вы понимаете значение этого слова? (*Шум, суета, беспорядок.*)

– Можно ли изобразить шум на рисунке? (*Нет.*)

– Наверное, очень сложно нарисовать так, чтобы стало понятно значение этого слова. Лучше объяснить его значение другими словами.

Для этого существуют толковые словари.

V. Знакомство с толковыми словарями.

Учитель:

– Почему они так называются? (*Объясняют, растолковывают значение слов.*)

– Я вас познакомлю с одним из них. Посмотрите, у меня в руках знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Владимир Иванович Даль жил более ста лет назад. Это был необыкновенный человек. Он был моряком, врачом, писателем, натуралистом. Но чем бы ни занимался Даль, было у него главное в жизни дело: собирать слова.

Он ездил по всей России и все время чутко прислушивался к речи разных людей, с которыми встречался.

Даль собрал 200 000 слов. Но пока слова «прятались» у него в тетрадках, бесценное сокровище принадлежало ему одному. А Владимир Иванович хотел отдать его всем, сберечь для всех живой язык народа. Он решил составить словарь: «поселить» все слова вместе, в большой книге.

Более века прошло с тех пор, как появился этот словарь, а мы до сих пор то и дело заглядываем в него и радуемся встрече с точными, яркими народными словами.

В его словаре *тарарам* – это шум, суета, беспорядок.

Слова в словаре располагаются в алфавитном порядке. Итак, значение каждого слова разъясняется в словарной статье. Рисунок тоже помогает понять значение слова.

– Я думаю, вы поняли, что словарь – ваш помощник. Подружитесь с ним, и он поможет вам сделать вашу речь точной, богатой, выразительной.

VI. Риторические задания.

1. «Отгадай слово по его толкованию».

– Место, где готовят и продают лекарства. (*Аптека.*)

– Детеныш собаки. (*Щенок.*)

– Фрукты, ягоды, сваренные в сахарном сиропе. (*Варенье.*)

– Помещение для стоянки и ремонта автомобилей. (*Гараж.*)

– Лиственное дерево с белой корой. (*Береза.*)

– Ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой. (*Бутерброд.*)

2. «Кто заметит непонятное слово?»

Каждому ученику дается лист с отрывками из известных произведений.

– Читаем отрывки из популярных детских произведений и называем непонятные слова, затем выясняем значение этих слов:

а) «А лихие обезьяны
Подхватили чемоданы
И скорее со всех ног
Наутек.

И акула
Увильнула,
Только хвостиком махнула.
А за нею каракатица –
Так и пятится,
Так и катится».

(*К. Чуковский*)

б) «Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная, а у зайца – лубяная. Пришла весна красна – у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому».

(*Русская народная сказка «Лиса и заяц».*)

в) «Девочка с голубыми волосами подошла к двери чулана:

– Буратино, мой друг, вы раскаиваетесь наконец?

Он был очень сердит, к тому же у него совсем другое было на уме.

– Очень нужно мне раскаиваться! Не дождетесь...»

(А.Н. Толстой)

г) «Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса...»

(К. Чуковский)

КАРАКАТИЦА – это морское малоподвижное животное, выделяющее красящее вещество чернильного цвета.

ЛУБЯНАЯ – сделанная из луба, т.е. коры липы или некоторых других лиственных деревьев.

ЧУЛАН – помещение в доме, служащее для хранения вещей, продуктов.

ВАКСА – черная мазь для чистки обуви.

VII. Письменная работа. Кроссворд на стр. 33.

VIII. Обобщение.

Учитель:

– Итак, сегодня мы говорили о словах, которые мы как будто знаем, слышали, но не всегда понимаем, что они означают. Мы называем их «знакомые незнакомцы».

– Зачем же надо обращать внимание на эти слова?

Точное значение слова нам нужно знать для того, чтобы правильно понимать прочитанное, точно выражать свои мысли. Услышав новое для себя слово, незнакомое, непонятное, попроси старших объяснить его значение или загляни в словарь.

Только хорошо зная значение слова, вы сможете правильно его употребить в речи.

Лариса Александровна Свиридова – учитель начальных классов гимназии №1 г. Мурманска.

Внимание! Новинки!

В издательстве «Баласс» выпущены новые методические рекомендации к учебникам для 4-го класса:

- 1. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова** «Уроки чтения в 4-м классе по учебнику «В океане света».
- 2. Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева** «Русский язык». 4-й класс. Методические рекомендации.
- 3. Д.Д. Данилов и др.** Методические рекомендации к учебнику «Человек и человечество», 4-й класс.

Приобрести пособия можно в издательстве «Баласс»

Справки по тел.: (095) 176-00-14, 176-12-90

Заявки принимаются по адресу:

111123 Москва, а/я 2, «Баласс»,
по телефону: (095) 171-55-30

и по электронной почте: E-mail:balass.izd@mtu-net.ru