

Особенности уроков литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца»

Е.В. Бунеева,
О.В. Чиндилова

Типы уроков чтения в 1-м классе

В 1-м классе можно выделить следующие типы уроков: вводный, урок работы с новым произведением, урок повторения, урок развития речи, урок внеклассного чтения.

Цель вводного урока – познакомить первоклассников с новым предметом – литературное чтение, с учебником и тетрадью, вызвать интерес к ним, создать положительную мотивацию к работе.

На уроке повторения решаются две задачи: повторить содержание раздела (вспомнить тему, авторов, названия, героев произведений и т.д.) и осуществить тематический контроль. Для этого в тетрадь по чтению к учебнику «Капельки солнца» включены четыре проверочные работы. Мы рекомендуем разрешать детям пользоваться учебником при их выполнении, поскольку главное – не отметка за эту работу (которая в 1-м классе вообще не ставится), а возможность для учителя увидеть индивидуальное продвижение каждого ребенка, поддержать и поощрить его.

Уроки развития речи в 1-м классе мы называем уроками условно, поскольку на соответствующие задания отводится 20–25 минут. Они предлагаются детям на завершающем этапе работы по каждому разделу и, как правило, соединяются с 20-минуткой внеклассного чтения. Виды заданий по развитию речи: 1) устные рассказы детей о своих игрушках; 2) подробный

пересказ; 3) обучение выразительному чтению; 4) самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых стихов, отрывков прозы (наизусть и с листа).

Уроки внеклассного чтения (их предусмотрено три по 20 минут) предполагают беседу и чтение-рассматривание детских книг. Рекомендации к их проведению даны на страницах учебника. Дети по желанию, без обязательного предварительного чтения принесут в класс книги, рекомендованные в задании учебника, и после знакомства с книгами и их рассматривания оформляют вместе с учителем выставку.

Более подробно остановимся на **уроках работы с новым произведением**. В основе этих уроков лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности в 1-м классе*

Работа с текстом проходит в три этапа.

1. Работа с текстом до чтения.

1. Дети читают фамилию автора и название произведения, затем рассматривают предшествующую тексту иллюстрацию и читают группу ключевых слов на доске или в тетради по чтению. На основании всего этого они *высказывают предположения* о содержании, героях, событиях произведения, которое им предстоит прочитать.

После этого можно обратиться к шрифтовым выделениям в тексте, рассмотреть другие иллюстрации, если они есть, обратить внимание на структуру текста (сколько в нем частей, глав; сколько строф в стихотворении) и уточнить первоначальные предположения.

2. Учитель *формулирует цель* чтения: прочитаем, проверим свои предположения.

* См.: Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. – М.: Магистр, 1993; Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит. – М.: Педагогика, 1991.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста* (самостоятельное чтение детьми про себя, чтение учителя, комбинированное чтение).

Предпочтительным в данной технологии является первичное самостоятельное чтение детей про себя, особенно это касается стихотворных текстов. Однако в 1-м классе не менее важно научить детей слушать и слышать чтение учителя. Именно поэтому в поручном планировании указано, какие произведения мы рекомендуем для чтения-слушания (учитель читает, дети слушают, следя по учебнику).

2. *Выявление первичного восприятия* (вопросы, возвращающие детей к высказанным ранее предположениям и выявляющие их эмоциональную реакцию на прочитанное).

3. *Перечитывание текста* (дети читают вслух) с элементами анализа.

Перечитывание идет по смысловым частям. По ходу чтения проводится словарная работа, учитель при необходимости делает краткие комментарии, задает уточняющие вопросы, а также использует элементы диалога с автором («медленное чтение»).

Таким образом прочитывается каждая смысловая часть и к ней ставится *обобщающий вопрос*.

Важно не подменять перечитывание беседой, во время которой детям задается большое количество вопросов по содержанию. В первую очередь вопросы учителя должны:

- усиливать эмоциональное воздействие текста;
- углублять понимание прочитанного;
- обращать внимание первоклассников на некоторые особенности языка, авторского стиля.

4. *Обобщающая беседа*.

На этом этапе возможна работа над выразительностью чтения, наблюдения над построением текста, размышления о герое и его характере.

III. Работа с текстом после чтения.

1. *Смысловые вопросы по всему*

тексту, в том числе проблемные. Один-два (не более) смысловых вопроса должны помочь детям:

- выявить главное в прочитанном;
- установить связь между прочитанным произведением и собственным жизненным опытом, представлением о чем-либо.

2. *Короткий рассказ учителя о писателе* (один-два ярких эпизода из биографии писателя), истории создания произведения.

3. *Работа с заглавием*, его осмысление.

4. *Работа с иллюстрациями* (соотнесение их с текстом, со своим видением, представлением и пр.).

5. *Итоговое задание* (в том числе творческого характера). Уже в 1-м классе оно может быть дифференцированным и углублять эмоциональное проживание прочитанного, его осмысление.

Обучение «диалогу с автором» в 1-м классе

Программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» предусматривает, что выпускники начальной школы умеют в ходе первичного самостоятельного чтения текста вести «диалог с автором».

Обучение «диалогу с автором» начинается в 1-м классе. Для этого в учебнике «Капельки солнца» с помощью *специального условного обозначения* указано, *какие тексты позволяют вступить в «диалог с автором»*. Итогом этого обучения в 1-м классе может стать попытка детей впервые самостоятельно провести такой диалог на текстах двух произведений – стихотворения В. Лапина «Утро» и рассказа М. Пришвина «Берестяная трубочка». Опорой для первоклассников послужат внесенные в текст условные обозначения: В – вопросы автора к читателям и читатель к автору, О – ответ сам, П – проверь себя.

Как же учить детей вести «диалог с автором»? В 1-м классе мы предлагаем учить детей:

1) видеть в тексте те вопросы, которые автор задает читателям. Например: «Но ведь не рыбы же поют нам птичьими голосами? Может, и вправду там ручеек? Или, может, звенят рожденные из пара сосульки?» (Н. Сладков «Песенки подо льдом»);

2) задавать свои, пусть элементарные, вопросы автору. Например: «Под льдом кто-то поет прямо у меня под ногами» (*возникает вопрос: интересно, кто же это поет?*);

3) там, где это возможно, постараться самому ответить на эти вопросы, т.е. спрогнозировать авторский ответ прежде, чем чтение будет продолжено;

4) проверять себя по ходу чтения.

Именно такое обучение «диалогу с автором» мы называем «медленным чтением». Оно может проходить не только на этапе перечитывания, но и при первичном чтении учителя, и при комбинированном первичном чтении.

Виды чтения в 1-м классе

На уроках чтения в 1-м классе учитель должен уделять внимание не только развитию у детей **умений чтения**, но и **умений слушания**. Поэтому мы выделяем такие виды чтения, как самостоятельное чтение и чтение-слушание. При чтении-слушании важно, чтобы ребенок был активен как читатель и следил за чтением учителя по тексту. Это важно и для формирования навыка чтения, и для обучения выразительному чтению. Вместе с тем возможно и чтение-слушание при закрытых учебниках. В этом случае развиваются умения слушания, активно включается в работу читательское воображение детей.

Для того чтобы в равной степени обеспечить развитие умений чтения и слушания, в учебнике «Капельки солнца» нами определены тексты, которые дети читают сами и которые слушают в чтении учителя.

Чтение-слушание предполагает работу в той же технологии. Учитель, читая текст вслух, ведет «диалог с автором», где это возможно, и комментирует словарь. В этом случае этап перечитывания чаще всего не

требуется и учитель сразу может перейти к обобщающей беседе и работе с текстом после чтения.

Планирование работы по чтению в 1-м классе

В Образовательной системе «Школа 2100» курс обучения грамоте в 1-м классе по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики» рассчитан на три учебных четверти. Однако опыт показывает, что многие учителя заканчивают эту работу раньше и переходят к учебнику «Капельки солнца» уже в конце февраля – начале марта. В связи с этим предлагается **два варианта планирования уроков**. Вариант № 1 рассчитан на 45 учебных часов (март, апрель, май), вариант № 2 – на 32 часа (апрель, май). Если учитель работает по варианту № 2, он должен иметь в виду, что часть текстов предназначается для домашнего чтения детей вместе с родителями (в поурочном планировании эти тексты помечены буквой Д). Для работы с этими текстами не отводится специальных часов, предусматривается лишь небольшая беседа учителя с детьми по результатам чтения. В обоих вариантах планирования указан вид чтения: Ч – самостоятельное чтение детей; С – слушание (учитель читает, дети следят по тексту); Ч, С – на уроке используются оба вида чтения. Учитель вправе выбрать один из вариантов планирования и внести в него те изменения, которые он сочтет нужным. В частности, учитывая уровень чтения своих первоклассников, он может самостоятельно определить вид чтения того или иного текста.

Екатерина Валерьевна Бунеева – канд. пед. наук, доцент, автор серии учебников по чтению, литературе и русскому языку в Образовательной системе «Школа 2100»;

Ольга Васильевна Чиндилова – канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АПК и ПРО, г. Москва.

**Примерное тематическое планирование уроков литературного чтения в 1-м классе
по учебнику «Капельки солнца»**

№ п/п	Тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов
Вариант 1 45 часов			
1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	Ч, С	1
Раздел 1 «Попрыгать, поиграть...»			11
2	А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»	Ч	1
	В. Драгунский «Друг детства»	С	1
4	В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито»	Ч, С	1
5	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	С	1
6	<i>Второй урок вежливости</i> . Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Мальши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка»	Ч, С	1
7	Е. Чарушин «Никита-охотник»	Ч	1
8	<i>Третий урок вежливости</i> . Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «День-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»	Ч, С	1
9	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	С, Ч	1
10	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	Ч	1
11	Повторение по разделу 1. Проверочная работа № 1		1
12	<i>Развитие речи</i> . Устные рассказы детей о своих игрушках. <i>Внеклассное чтение по тематике раздела 1</i>	Ч, С	1
Раздел 2 «Наш дом»			8
13	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»	Ч	1
14	В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на брата», Я. Аким «Мой брат Миша»	С	1
15	А. Барто «Разлука», «Одиночество»; Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»	Ч, С	1
16	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвертый урок вежливости</i> . Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова	Ч	1
17	М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)	С	1
18	Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»	Ч, С	1
19	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа № 2	Ч	1
20	<i>Развитие речи</i> . Подробный пересказ с опорой на ключевые слова. <i>Внеклассное чтение по тематике раздела 2</i>		1
Раздел 3 «Ребятам о зверятах»			12
21–22	Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки	Ч	2
23	М. Пришвин «Медведь»	С	1
24	Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные синицы»; С. Черный «Слоник, слоник...». <i>Пятый урок вежливости</i>	Ч, С	1
25	Е. Чарушин «Томкины сны»	Ч	1
26	С. Михалков «Щенок»	Ч	1
27	Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибяев «Без ужина»	Ч	1

№ п/п	Тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов
28	М. Коршунов «Рисунок с натуры»	С	1
29	М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)	Ч	1
30	Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»	Ч	1
31	<i>Шестой урок вежливости.</i> Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка»	С	1
32	<i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3		1
	Раздел 4 «Маленькие открытия»		13
33	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»; В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»	Ч	1
34	В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень»	С, Ч	1
35	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»	Ч	1
36	Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»	Ч	1
37	Н. Сладков «Песенки подо льдом»	С	1
	И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»	Ч	
38	Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»	Ч	1
39	Н. Сладков «Бегство цветов»	С	1
40	В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...». <i>Внеклассное чтение по тематике раздела 4</i>	Ч	1
41	К. Паустовский «Приточная трава»	С	1
42	М. Пришвин «Берестяная трубочка»	Ч	1
43	А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»	С	1
44	Ю. Мориц «Что над чем». Проверочная работа № 4	Ч	1
45	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». <i>Развитие речи.</i> Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы)		1
	Вариант 2 32 часа		
1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	Ч, С	1
	Раздел 1 «Попрыгать, поиграть...»		7
2	А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»	Ч	
3	В. Драгунский «Друг детства»	С	1
Д	В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка»		–
4	Е. Чарушин «Никита-охотник»	Ч	1
5	<i>Третий урок вежливости.</i> Ю. Мориц «Попрыгать, поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»	Ч, С	1
Д	Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)		–
6	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	Ч	1
7	Повторение по разделу 1. Проверочная работа № 1		1
8	<i>Развитие речи.</i> Устные рассказы детей о своих игрушках. <i>Внеклассное чтение по тематике раздела 1</i>	Ч, С	1

ЗАВУЧУ НА ЗАМЕТКУ

№ п/п	Тексты, предлагаемые для чтения	Вид чтения	Кол-во часов
	Раздел 2 «Наш дом»		6
9	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»	Ч	1
10	В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на брата», Я. Аким «Мой брат Миша»	Ч, С	1
11	А. Барто «Разлука», «Одиночество»; Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»	Ч, С	1
12	Конкурс на лучшее чтение стихотворений. <i>Четвертый урок вежливости</i> . Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова	Ч	1
Д	М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок); Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»		–
13	Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа № 2	Ч	1
14	<i>Развитие речи</i> . Подробный пересказ с опорой на ключевые слова. <i>Внеклассное чтение</i> по тематике раздела 2		1
	Раздел 3 «Ребятам о зверятах»		9
15–16	Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки	Ч	2
Д	М. Пришвин «Медведь»		–
17	Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши»; С. Черный «Слоник, слоник...». <i>Пятый урок вежливости</i>	Ч, С	1
18	Е. Чарушин «Томкины сны»	Ч	1
Д	С. Михалков «Щенок»		–
19	Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибяев «Без ужина»	Ч	1
20	М. Коршунов «Рисунок с природы»	С	1
Д	М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)		–
21	Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»	Ч	1
22	<i>Шестой урок вежливости</i> . Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка»	С	1
23	<i>Развитие речи</i> . Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3		1
	Раздел 4 «Маленькие открытия»		9
24	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад»; В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки»	Ч	1
25	В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень»	С, Ч	1
26	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»	Ч	1
27	Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»	Ч	1
Д	Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»		–
28	Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»	Ч	1
Д	Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...»		–
29	К. Паустовский «Приточная трава»	С	1
30	М. Пришвин «Берестяная трубочка»	Ч	1
Д	А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок»		–
31	Ю. Мориц «Что над чем». Проверочная работа № 4	Ч	1
32	Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». <i>Развитие речи</i> . Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы)		1