

**«Всё делаем творчески,
иначе — зачем?»**

**(Применение коллективно-распределенной
деятельности во внеклассной работе)**

Л.Г. Митина

Начальная школа — очень важный период в развитии ребенка. Именно в это время закладывается основа для подготовки детей к творческому труду, формируется умение наблюдать и анализировать, проводить сравнение, обобщать факты, делать выводы. Именно в этот период ребенок приобретает способность к саморазвитию,

учится самостоятельно находить способы решения стоящих перед ним задач. Как достичь всего этого на уроках и во внеклассной работе?

Ученые нашли замечательный способ: коллективно-распределенную деятельность (КРД). На первых своих ступенях это работа в диалогических парах. Ведь в переводе с греческого «школа» — это «ученая беседа». Вступая в диалог на уроках, сначала в парах, а затем в группах, ребенок непроизвольно воздействует на своего партнера и наоборот, и оба они захвачены процессом самоизменения, а значит, и развития. Постоянно обучая ребят работе в парах, тройках и на более высокой ступени КРД — в группах, я добиваюсь роста их работоспособности и активности.

Важное место в КРД занимает обмен информацией, т.е. коммуникация, в ходе которой ее участники сами определяют общую цель и дают оценку способам выхода на нее. Конечно, применять КРД на уроках — это одно дело. Но ведь кроме уроков в школе есть и перемены, и внеурочное время. Как же здесь применить КРД? Как научить ребят заботиться друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях? Как добиться того, чтобы школьники действовали не «по шаблону», так, как сказал учитель, а творчески? Как научить их совместно искать пути достижения цели?

В коллективном творчестве решаются многие «невидимые» для ребят педагогические задачи: развитие самостоятельности, инициативы, ответственности за выполнение порученного дела, самоуправления (умение руководить и подчиняться общему мнению). Именно КРД позволяет каждому проявлять и совершенствовать свои лучшие задатки и способности.

В нашей школе существует детская организация «Доброград». Это целая страна со своими городами: Янтарьградом, Старательском, Спортивным и т.д. Наш 2 «В» класс называется «Лучеград». С чего мы начинали?

С самых первых дней в школе ис-

пользую курс «Введение в школьную жизнь» Г.А. Цукерман. Он создан для того, чтобы помочь первокласснику построить содержательный образ «настоящего школьника». Этот курс не учит «делай, как я», а направляет на умение знакомиться, договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга. Недостаточно развивать эти умения только на уроках. Деятельность ребят продолжается и во внеклассной работе.

Весь класс (28 человек) делится на 4 группы. Практикой проверено: это оптимальный вариант (увеличивать количество членов в команде нежелательно).

Способ деления выбирался путем проб и ошибок. Сначала я сама делила ребят на группы, подбирая их то по успехам в учебе, то по темпераменту, то по интересам, то по месту жительства, пока на одном из наших постоянных занятий со школьным психологом вдруг не поняла, что дети могут и должны сами выбирать тех, с кем они будут работать. И тут я допустила грубую ошибку: вызвала четверых «сильных» учеников, и они, естественно, выбрали себе подобных. В результате ребята, которые и так по учебе оказались «не на высоте», и во внеклассной работе не поднялись ни на одну ступеньку выше. И все это по моей вине!

Теперь деление на команды начинаю с наименее активных ребят. Они по очереди выбирают по одному члену команды, те в свою очередь – еще по одному и т.д. Таким образом, каждый ученик принимает участие в формировании своей команды, кроме последних.

Раньше группы долгое время сохраняли свой состав. Но допущенная мною ошибка подтолкнула меня к следующей мысли: смену команд можно и нужно проводить чаще! Когда команды долго не меняют свой состав, среди них разжигается нездоровое соперничество. Более частая смена мини-коллектива помогает выполнять сразу несколько задач. Во-первых, подружившись с членами своей коман-

ды и перейдя в другую, ученик сохраняет прежние отношения с бывшими членами и приобретает новых друзей. Во-вторых, сохраняется взаимопомощь первичных (вторичных и т.д.) микроколлективов в классе. В итоге моя ошибка помогла мне в формировании дружного коллектива.

Вновь сформированные команды придумывают себе названия. Они могут оставить одно из старых или выбрать новое, но в любом случае название надо обосновать. Очень скоро ребята отказались от таких названий, как «Одуванчики» и прочие «цветочки». Появились «Луноходы» (они везде открывают что-то новое), «Мушкетеры» (эти – благородные, защищают и отстаивают правду) и т.д.

Затем команды выбирают своих командиров. Их основная задача – научиться включать каждого члена команды в совместные действия на общую радость и пользу и контролировать их выполнение. В жизни ребята нередко выступают лишь исполнителями придуманных взрослыми поручений, планов, сценариев. При этом одни взрослые («начальники») добиваются послушного исполнения; другие («опекуны, няньки») – исполнения активного, но тоже обязательного; третьи («советчики») довольствуются выполнением только того, что они сами захотят или выберут. Таким образом инициатива ребенка, его самостоятельность в выборе и принятии решения губится «на корню». КРД дает возможность каждому члену команды проявить себя в качестве как командира, так и подчиненного. Ведь смену состава команд мы проводим в начале каждой четверти, а командир выбирается сроком на 1 неделю.

Теперь я могу сделать вывод: именно через КРД удалось повысить активность, самостоятельность у 60–70% учащихся. Конечно, не все ученики включились в работу. Остались еще ребята, которым ничего кроме беготни не нужно. Но их становится все меньше, а увеличивается количество ребят, которые переживают за порученное

дело, за свою команду. А это очень важно, так как ответственность «активистов» передается остальным членам команды, и каждый хочет, чтобы его команда была лучшей. Ведь побеждать любят все, а проигрывать многие не умеют.

На этом этапе возник естественный вопрос: как избежать ненужного соперничества между командами? Вывод «напросился» сам собой – задания у команд могут и должны быть разными! Но как тогда ребята смогут оценить работу других команд, если они сами ею не занимались? Возникла идея цикличности заданий. Так появился наш знаменитый штурвал. Он разделен на 4 сектора: «Игротека», «Рисовалки», «Всезнайки» и «Пресс-центр». В середине штурвала помещена стрелка с четырьмя концами, на которых расположены цифры 1, 2, 3, 4 по количеству команд. Поворачивая стрелки на 90° каждая команда получает на неделю новое задание, т.е. приступает к новому виду деятельности. «Игротека» – задание искать интересные игры, организовывать подвижные игры на большой перемене.



плюс до
«После»

«Рисовалки» отвечают за поздравление именинников, поздравляют с праздниками или с успехами в спорте и учебе. Можно использовать готовые открытки, а можно их делать собственными руками, мастерить поделки и т.д.

«Всезнайки» находят в газетах и журналах интересные сообщения о животных, растениях, каких-то событиях и вывешивают их на стенд. Этот вид деятельности преследует несколько целей. Во-первых, чтобы что-то интересное выбрать, надо многое перечитать. Значит, совершенствуется культура чтения. Во-вторых, формируется потребность в познании неизвестного, любознательность, забота о товарищах (а будет ли это интересно другим ребятам?). И, конечно, это расширяет кругозор того, кто выбирает, и того, кто читает. Опять-таки путем проб и ошибок пришли к выводу: охотнее читают небольшие по размеру сообщения. Были случаи, когда дети приносили вырезки из газет на полстраницы. Их прочитали только 3 человека, да и то – читающие более 80–90 слов в минуту.

Работая в «Пресс-центре», ребята на уроках литературного чтения или окружающего мира делают сообщения на 1–2 минуты о событиях в нашей стране или за рубежом. Сначала эти сообщения зачитывались, но не у всех второклассников культура чтения на должном уровне. Поэтому решили хоть несколько слов, но говорить сами и, если необходимо, подглядывать в текст. Это дало свой результат: у многих исчез комплекс стеснительности, речь стала более связной, ушло «нуканье», «эканье». У ребят появилась необходимость смотреть на ТВ не только «мультики», но и информационные, и познавательные телепередачи.

Применяя КРД на уроках и во внеклассной работе, я замечаю, что ребята стали сплоченнее, добрее, меньше стало ссор по пустякам, драк. Почти ушло такое выражение, как «не хочу с ним/ней сидеть». Конечно, нельзя сказать, что все идет идеально. Хотелось бы добиться большей активности от недостаточно инициативных детей.

Тем не менее я не вмешиваюсь в работу групп – они должны работать самостоятельно. А чтобы ребятам хотелось творить, нужен стимул. Ведь они делают это не только для себя, но и для других тоже. Их работу надо оценить. Так возникла необходимость каждый понедельник проводить своеобразный отчет о проделанной за неделю работе. Командир рассказывает, как он организовал работу, дает оценку каждому члену команды. Затем группа оценивает работу своего командира, а весь класс – работу группы. На первых порах требовалось мое участие в обсуждении, но постепенно оно сошло «на ноль». Теперь отчет о работе и оценка деятельности команды занимает не более 5 минут. Выслушав отчеты, мы поворачиваем стрелки штурвала по часовой стрелке на 90°, и команда получает новое задание. Штурвал постоянно висит в классе, что дает возможность каждому члену команды, если он забыл задание, посмотреть и вспомнить.

Упомяну еще одно немаловажное преимущество организации КРД вне уроков. Часто из-за непредвиденных обстоятельств (карантин, штормовое предупреждение, низкая температура воздуха и т.д.) учителю приходится весь вечер обзванивать родителей. При данной системе учитель звонит мэру класса, тот обзванивает командиров групп, а командир – членов своей команды.

И последнее, о чем хочется рассказать. Любой труд должен быть вознагражден. Как это сделать при безотметочной системе? Как постепенно подготовить школьников и их родителей к 3-му классу, когда они будут получать отметки за свои знания? И какими отметками или баллами оценить внеклассную работу?

У нас в «Доброграде» за победу в различных соревнованиях, конкурсах, акциях классы получают на общешкольных линейках «добринки» – своеобразные знаки отличия. К концу каждой четверти подводят итоги, и классу, набравшему наибольшее количество «добринок», вручают пере-

ходящее «солнышко». Эта «наградная система» подсказала решение, которое я применяю уже четвертый год.

На первом собрании 2-го класса показываю детям два мешочка – розовый и голубой. В розовом мешочке живут «добрячки», в голубом – «плохиши». За каждое выполненное задание (будь это выполненный на «5» диктант, контрольная работа, выученное по желанию стихотворение, доклад по окружающему миру и т.д., а также положительные оценки внеклассной работы) школьник получает «добрячка». За невыполненное задание, неучастие в работе группы, пренебрежение своими обязанностями (забыл дневник, учебник и т.д.) ученик получает «плохиша». В конце каждого месяца мы подсчитываем количество «добрячков» и «плохишей» и вносим результаты в таблицу, которая висит в классе для всеобщего обозрения и сравнения своих достижений с другими. Отрадно, что количество «добрячков» у каждого увеличивается, а количество «плохишей» уменьшается.

Главное условие при такой работе – абсолютная объективность со стороны учителя, никакого деления на «плохих – хороших» учеников: что заслужил, то и получи. Иначе вся коллективная работа на нет сведется. Ведь сила каждого коллектива в том, что он требует общего поиска, дает ему толчок и открывает широкий простор для деятельности. Поэтому каждое из наших общих дел отличается гибкой формой и разнообразным содержанием.

Закончить хочется девизом «Всё делаем творчески, иначе – зачем?» – и действительно, если не творчески, то зачем?

Людмила Георгиевна Митина – учитель начальных классов МОУ НОШ № 55, г. Калининград.